An artistic illustration on a textured, light-brown background. A woman with her eyes closed, wearing a patterned grey dress with a green sash, holds an open black book. A red moth is on the book. Below her, a young boy in an orange shirt looks up at her. The scene is set under a crescent moon and stars. A bird flies on the left, and colorful dots and leaves are scattered around. The text 'PROGRAMA DE ACTIVIDADES' is in the upper left, and 'Oruam, el pequeño mago' is in the middle left. The publisher's logo 'DIS & play EDICIONES' is in the bottom left corner.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

# Oruam, el pequeño mago

DIS & play<sup>®</sup>  
EDICIONES

# Oruam, el pequeño mago

TÍTULO: **Oruam, el pequeño mago**

AUTORA: **Beatriz Rojas**

ILUSTRACIONES: **Alejandra Acosta**

## I. FICHA TÉCNICA

### 1. ACERCA DE LA AUTORA

Nació en Santiago de Chile en 1968. Ex alumna del Colegio Saint George, tiene estudios de Psicología, Arte y Psicopedagogía. En su búsqueda vital de vocación se decidió por la literaria.

Además de escribir, realiza visitas de autora para difundir la lectura en un encuentro participativo, incentivando a pequeños y a jóvenes.

En Alfaguara ha publicado: León y su tercer deseo (2008), El mundo de Maca (2008), León y el carnaval de la vida (2009), Celia y la fiesta de las galletas (2009) y El viaje de la marmota (2011).

### 2. SÍNTESIS

Mauro está en el hospital a la espera de recibir un trasplante de corazón. Sus días pasan lento y está cansado de la rutina del hospital. Lo que más desea, además de sanarse, es poder volver a su casa, en Chiloé. Él quiere poder volver a hacer las cosas que más le gustan: nadar, jugar, pasear pero sin cansarse y sufrir como hasta ahora.

Sin embargo, Mauro está triste, nada lo motiva y lo alegra, por más que la enfermera intente animarlo. Una noche, en el sueño profundo de Mauro, éste viaja a un lugar desconocido, al espacio y conoce a Dona, la luna. Ella será la encargada de mostrarle que es posible animarse y que los sueños se hagan realidad. Junto a ella, Mauro podrá volver a soñar y compartirle la esperanza de su sanación.

Al regreso del ese sueño, Mauro recibe un sorpresivo regalo. Una caja misteriosa que contiene una capa, una de mago y muy parecida a la que recuerda tenía Dona. Entonces, ¿es posible que los sueños se hagan realidad?

### 3. BREVE ANÁLISIS

La historia de Mauro es una de aquellas que nos conmueven el alma, pues a través de él es posible empatizar con los sentimientos de un niño que está a la espera de su sanación. Un relato pausado, sin muchas explicaciones, nos encamina a padecer la angustia y a veces desesperanza de Mauro en el hospital, esto nos permite poder «ponernos en sus zapatos» y desear, a lo largo del relato, que su sueño se haga realidad.

Las magníficas ilustraciones de Alejandra Acosta suscitan emociones en el lector, lo llevan a sentir con Mauro, a soñar y gozar con él. En una técnica sencilla, con una composición limpia y un colorido en concordancia con el tono literario, el trabajo de la ilustradora da vida a Mauro y su entorno, invitando al lector a no quedar indiferente, sino que acompañar y ser parte del sueño de Mauro.

## II. OBJETIVOS

El objetivo de estas actividades será:

- ❖ Contribuir con un material que puede ser incorporado antes o después de la lectura del libro «Oruam, el pequeño mago» en el trabajo con niños desde preescolar a 8° básico.
- ❖ Acompañar en la profundización de la temática general del libro y motivar a los lectores a reflexionar sobre la importancia de la donación de órganos.
- ❖ Favorecer la comprensión del relato a través de la reflexión y conversación sobre la temática central de la historia.

# Oruam, el pequeño mago

## PRIMER CICLO

### ACTIVIDAD I

#### DESEO

#### DESARROLLO:

- ❖ Distribuya entre los niños una cartulina o papel de color, idealmente verde. Solicite que en ella cada uno dibuje su propia mano. Luego, la recorte y escriba dentro de ella, en la palma un deseo que quisiera pedir para él, otro miembro de su familia o amigos, o bien, para niños como Mauro.
- ❖ Una vez que todos los niños han escrito sus deseos invítelos a construir «El árbol del bosque donante».
- ❖ Para eso, cuénteles que existe en el Parque Metropolitano de Santiago, una extensión de tierra en que cada año, para el día del donante (27 de septiembre) se realiza una donación de árboles que simboliza a los donadores y receptores de los trasplantes en Chile.
- ❖ Luego, cada niño pasará a pegar, en un lugar de la sala, su mano para ir formando un árbol con ellas.
- ❖ Finalmente, a modo de cierre, invite a los niños a mirar el árbol y a ubicar su mano, de tal forma de cotejar que estén todos ahí representados.
- ❖ Si lo desea, puede sacar una foto de esta actividad y enviarla a [info@dis-play.cl](mailto:info@dis-play.cl) para que sea publicada en el sitio web del libro.



# Oruam, el pequeño mago

## ACTIVIDAD II

### UNA RECETA PARA DONAR

---

#### DESARROLLO:

- ❖ En esta lectura Mauro se transforma en un mago. Comente con sus alumnos cómo son los magos, que elementos tienen, qué pueden hacer. Recuerden otros magos conocidos, pueden ser reales o literarios, como Harry Potter. *¿Cómo hacen sus hechizos y pocimas? ¿Qué tipo de cosas les gusta hacer?*
- ❖ Invite a los niños a realizar una receta para un conjuro de convencimiento para ser donante *¿qué elementos debería tener?* Comience con un ejemplo: *«Yo creo que debería tener 3 tazas de generosidad... y ustedes ¿qué más le pondrían?»*
- ❖ Escriba los ingredientes en un lugar visible. Una vez que estén todos dichos y que cada niño haya a portado su ingrediente, recuerde con ellos la estructura de una receta *¿cómo se escriben? ¿qué forma tiene?*
- ❖ Invite a sus alumnos a escribir su propia receta considerando todos o la gran mayoría de los ingredientes escritos.
- ❖ Una vez que hayan terminado, si lo desea exponga las recetas bajo el título: Una receta para donar...



# Oruam, el pequeño mago

## ACTIVIDAD III

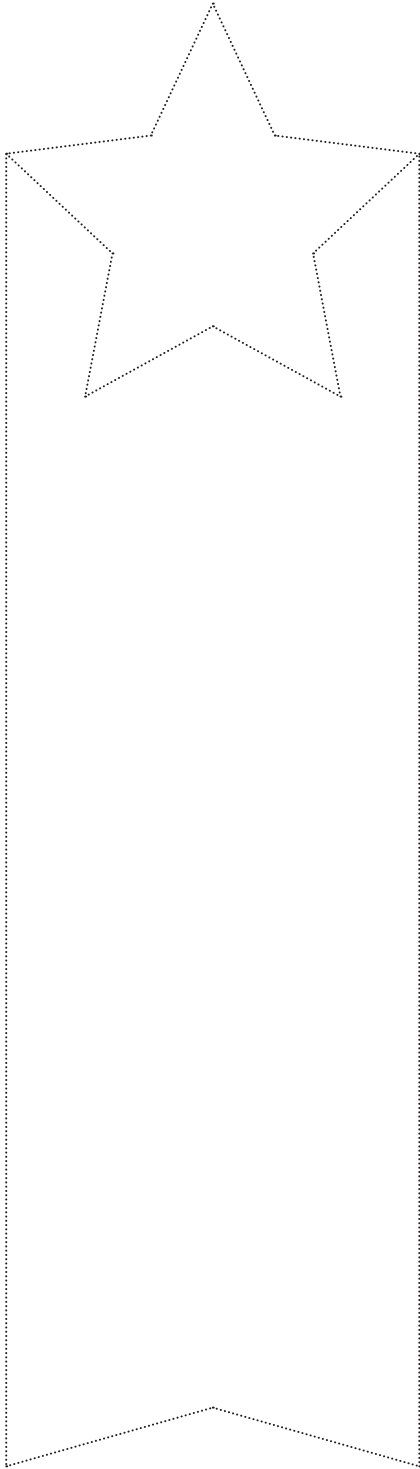
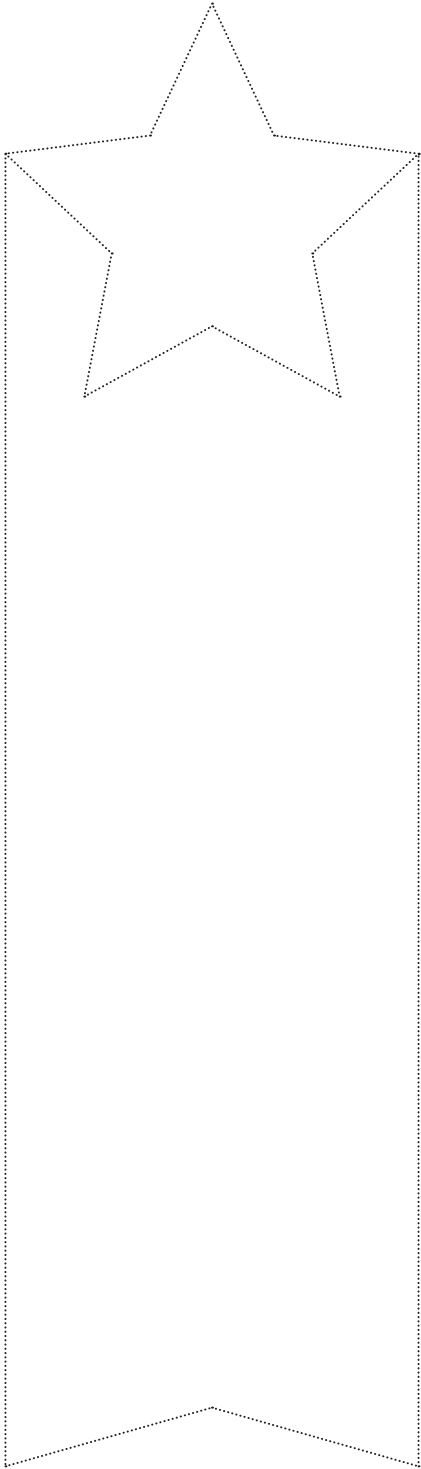
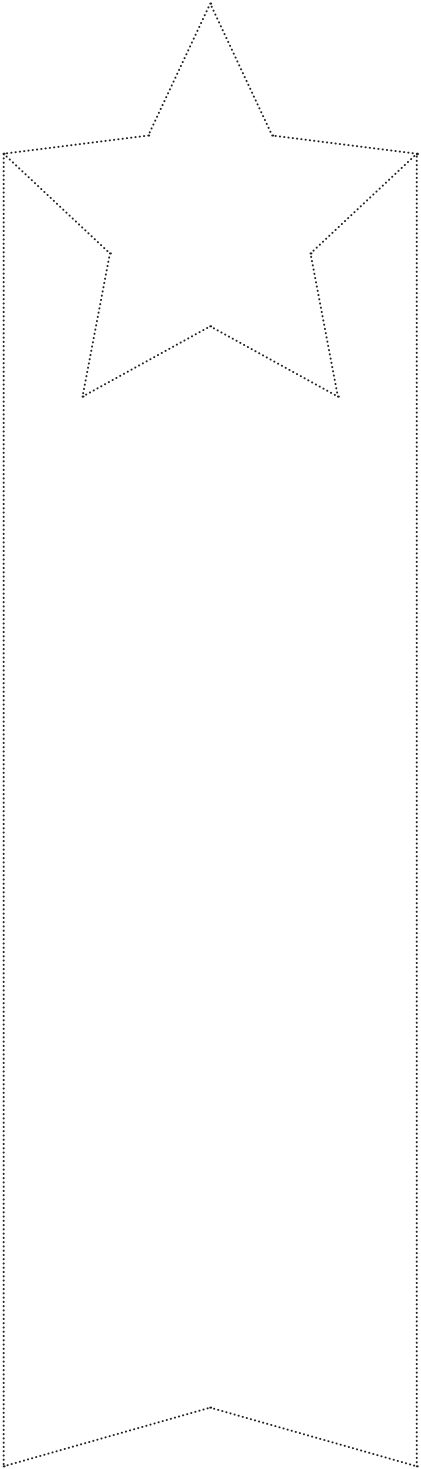
### TE REGALO UN MARCADOR

#### DESARROLLO:

- ❖ Fotocopie la estrella que aparece en esta actividad y distribúyala para cada uno de sus alumnos. Invítelos a pintarla y decorarla para que sea única, de tal manera, que no exista otra igual a esa.
- ❖ Luego, reflexione junto a los niños acerca de las características que hacen única a esa estrella, y cómo también, cada uno de ellos es único e irrepetible, aunque tengan un hermano gemelo.
- ❖ Invítelos ahora, a transformar esa estrella en un marcador de libros. Para eso, entrégueles un trozo de cartulina.
- ❖ Finalmente, pregunte *¿qué pasa cuando ponemos mucho cariño y dedicación en lo que hacemos? ¿Cómo nos queda? ¿Nos gustaría regalarlo?* Recoja las percepciones positivas y negativas de esta pregunta, de tal manera de encaminar la conversación a que cuándo uno quiere mucho algo, le cuesta más desprenderse de él.
- ❖ Entonces, invite a sus alumnos a regalar ese lindo marcador a un compañero de curso que usted le asignará (previamente, deberá revisar el sociodrama del curso y asignar como pareja a niños que no sean tan amigos, o que necesiten resolver un conflicto). Explique que cada uno recibirá un papelito con el nombre de un compañero al cuál le harán un de regalo el marcador. Reflexionen sobre cómo uno se siente cuando recibe el regalo que sabe que lo hicieron con cariño.
- ❖ Finalmente, dé un espacio para realizar el intercambio de regalos. Espere unos minutos y dé las gracias a los niños por su generosidad. Intente rescatar las impresiones de ellos en esta actividad, cómo se sintieron y que les pasó al hacer y recibir el regalo.



Oruam,  
el pequeño mago



# Oruam, el pequeño mago

## SEGUNDO CICLO

---

### ACTIVIDAD I

#### MITO O VERDAD

---

#### DESARROLLO:

En torno a la donación de órganos existen algunas percepciones equivocadas sobre procedimientos, situaciones o instancias en que ocurren, también desinformación al respecto.

Invite a sus alumnos a realizar el juego ¿Mito o verdad?.

- ❖ Divida al curso en grupos de no más de 3 alumnos.
- ❖ Explique que usted irá leyendo en voz alta algunas preguntas que en grupo deberán reflexionar y decidir si es mito o verdad. De esta forma, se irán discutiendo en grupo algunas preguntas que surgen en relación a la donación de órganos.

Comience la frase diciendo... *¿mito o verdad?*

*Preguntas:*

- ❖ Se puede ser donante solo a una edad, desde los 18 años. (MITO)
  - ❖ Se pueden donar solo algunas partes del cuerpo. (VERDAD)
  - ❖ La familia es la que decide como última voluntad si se es donante o no. (VERDAD)
  - ❖ Para todas las religiones la donación es un gesto de amor y solidaridad. (VERDAD)
  - ❖ Solo necesito el carné de donante para ser donante. (MITO)
  - ❖ Me puedo arrepentir de ser donante. (VERDAD)
  - ❖ El acto de donación es anónimo. (VERDAD)
  - ❖ El instituto de salud pública es el responsable de la lista de donantes y no un hospital. (VERDAD)
  - ❖ Los órganos donados se rifan entre los receptores. (MITO)
  - ❖ El receptor de la donación se elige por el número en que esté en la lista de donación. (MITO)
  - ❖ Solo se puede donar si estás muerto. (MITO)
  - ❖ Existe una fecha conmemorativa del donante. (VERDAD)
  - ❖ La donación no tiene financiamiento público o estatal. (MITO)
  - ❖ Sin donante no hay transplante. (VERDAD)
  - ❖ El bosque de donantes es el símbolo de la donación de órganos. (VERDAD)
-

# Oruam, el pequeño mago

- ❖ Se puede ser donante solo a una edad, desde los 18 años.

(MITO) No existe edad para ser donante. Son los médicos que determinan si la persona se puede convertir en donante efectivo luego de evaluar el estado de los órganos y tejidos.

En Chile legalmente se consideran como donantes **todas las personas**, excepto aquellas que hayan renunciado, de forma expresa, a su condición para ser donante. Esta renuncia puede manifestarse a las 18 años ante el Servicio de Registro Civil e Identificación o al renovar la cédula de identidad o la licencia de conducir.

- ❖ Se pueden donar solo algunas partes del cuerpo.

(VERDAD) Se pueden donar solamente: corazón, pulmón, riñón, hígado, páncreas y tejidos como: válvulas cardíacas, córneas, piel y huesos.

En vida se pueden donar un riñón, una parte del hígado y piel, siempre que el donante tenga relación directa con el receptor y no exista riesgo para su salud.

- ❖ La familia es la que decide como última voluntad si se es donante o no.

(VERDAD) En la práctica, la solicitud de donación se realiza a la familia y son ellos quienes la autorizan o no. Si ninguno de los familiares es ubicado, la donación no se hace efectiva independiente de ser considerado donante o contar con un documento que lo acredite.

Cuando las familias conocen la voluntad del fallecido de ser donante, por lo general, la respetan.

- ❖ Para todas las religiones la donación es un gesto de amor y solidaridad.

(VERDAD) Todas las religiones católico-cristianas apoyan la donación de órganos.

Las religiones orientales, como el budismo, tiene ciertos reparos, por los tiempos destinados al proceso de separación del cuerpo con el alma, y que se contradicen con el diagnóstico de muerte encefálica.

Sin embargo, todas las religiones consideran la donación de órganos como el mayor gesto de amor, altruismo y solidaridad que se puede entregar al prójimo.



# Oruam, el pequeño mago

❖ Solo necesito el carné de donante para ser donante.

**(MITO)** El carné de donante no es suficiente. El carné es una expresión de voluntad. Además, desde el año 2010, la nueva Ley de trasplantes define que toda persona mayor de 18 años es considerada automáticamente donante de órganos a no ser que haya manifestado su negativa al momento de renovar la licencia de conducir o el carné de identidad.

Independiente cómo se manifieste la voluntad de ser donante, es imprescindible comunicarla a la familia, porque es ésta quien tendrá que tomar la última decisión. Siempre que se plantee la donación de órganos de un fallecido, este proceso pasará por la autorización del grupo familiar, buscando que la familia respeta la voluntad del fallecido en vida.

❖ Me puedo arrepentir de ser donante.

**(VERDAD)** La persona se puede arrepentir de ser donante manifestándolo a la familia para que ellos sean los que respeten esta decisión. No hay que olvidar que la solicitud de donación siempre se realiza a la familia y son ellos quien la autorizan o no. Si ninguno de los familiares es ubicado, la donación no se hace efectiva, independiente de ser considerado donante o contar con un documento que lo acredite.

❖ El acto de donación es anónimo.

**(VERDAD)** La actual ley de Trasplantes 20. 413, del 15 de enero del 2010, en su artículo 3a bis, señala que:

«No podrán facilitarse ni divulgarse informaciones que permitan identificar al donante. Asimismo, los familiares del donante no podrán conocer la identidad del receptor, ni el receptor o sus familiares la del donante y, en general, queda prohibida cualquier difusión de información que pueda relacionar directamente la extracción con el ulterior injerto o implantación.

Esta prohibición no afectará a los directamente interesados en una donación entre personas vivas.

La información relativa a donantes y receptores de órganos humanos será recogida, tratada y custodiada en la más estricta confidencialidad y se considerará un dato sensible, conforme a lo dispuesto en la ley N° 19.628, sobre protección de la vida privada.”

❖ El instituto de salud pública es el responsable de la lista de donantes y no un hospital.

**(VERDAD)** La lista de espera es una base de datos donde está la identificación de todos los pacientes que esperan por el trasplante de un órgano y sus datos necesarios para poder asignar un órgano disponible, al receptor mas adecuado.

\*\*\*\*\*

# Oruam, el pequeño mago

❖ Los órganos donados se rifan entre los receptores.

(MITO) Existe una lista única de pacientes en espera del Instituto de Salud Pública en la cual ingresan todas las personas que necesitan un trasplante. La lista funciona con criterios estrictos según el órgano involucrado, tanto para ingresar a la lista de espera como para ser considerado en calidad de Urgencia Nacional.

❖ El receptor de la donación se elige por el número en que esté en la lista de donación.

(MITO) El receptor más adecuado para recibir un órgano, está determinado por diversos datos como la compatibilidad de grupo sanguíneo entre receptor y donante, la compatibilidad de los antígenos HLA del receptor y donante, el tiempo en lista de espera del receptor, edad del receptor y donante, compatibilidad de peso/talla entre donante y receptor y la urgencia médica. La importancia de cada uno de ellos varía según el órgano a trasplantar.

❖ Solo se puede donar si estás muerto.

(MITO) Se puede ser donante de órganos en vida (un riñón, una parte del hígado y piel), siempre que se tenga relación directa con el receptor y no exista riesgo para la salud del donante.

❖ Existe una fecha conmemorativa del donante.

(VERDAD) El día 27 de septiembre se conmemora día nacional del donante de órganos y tejidos, día instaurado en honor a Pamela Toledo, una niña de 12 años, quien falleció debido a un accidente vascular, ocurrido el 27 de Septiembre de 1995 en la ciudad de Talca, VII Región. Ella había manifestado en vida su voluntad de ser donante y su madre, pese al dolor que significó perder a su hija, decidió respetar su voluntad convirtiéndola en un verdadero símbolo de solidaridad.

❖ La donación no tiene financiamiento público o estatal.

(MITO) En Chile todos los trasplantes de órganos tienen financiamiento del Estado.

\*\*\*\*\*

# Oruam, el pequeño mago

❖ Sin donante no hay trasplante.

(VERDAD) En nuestro país, el número de donantes es bajo si se compara con países Europeos y latinoamericanos, alcanzando un promedio de 9 donantes por millón de personas. España es el país que tiene los mejores índices a nivel mundial con un promedio de 38 donantes por millón de personas y el promedio europeo es de aproximadamente 20 donantes por millón de personas.

En Latinoamérica los países con mejores índices son Uruguay y Argentina. En Chile la lista de espera para trasplantes aumenta año tras año... Para el año 2015 se calcula que los pacientes en espera de un órgano serán más de dos mil.

❖ El bosque de donantes es el símbolo de la donación de órganos.

(VERDAD) El bosque de donantes, ubicado en el Parque Metropolitano de Santiago, busca testimoniar un reconocimiento público al gesto solidario y altruísta de los donantes de órganos.

Los árboles son plantados por cada familia de los donantes y representan la «Vida» que ellos ofrecieron a otros. Este acto busca que las familias tengan la oportunidad de observar el crecimiento de cada árbol, visitarlo y contar con un espacio propio de recogimiento para recordar a su ser querido.

Fuente:

Corporación del Trasplante ❖ [www.trasplante.cl](http://www.trasplante.cl)

\*\*\*\*\*

# Oruam, el pequeño mago

## ACTIVIDAD II

### GUIRNALDA DE ESTRELLAS

---

#### DESARROLLO:

- ❖ Entregar a cada niño una estrella. En ella, solicitar que se escriba una acción, actividad o trabajo que cada uno se comprometerá hacer por una persona que lo necesite, puede ser conocida o no. Reflexionar acerca de que somos donantes, no solo de órganos, si no que también de acciones, cariño y de luz.
  - ❖ Recoger las estrellas y a medida que van llegando, ir pasando una aguja e hilo por el centro de éstas, de tal manera de ir construyendo una guirnalda con todas las estrellas de las presentaciones.
  - ❖ Cada vez que se realice una presentación, ir mostrando todas las estrellas y guirnaldas que se han ido confeccionando.
  - ❖ Sería muy bonito poder empezar el día del lanzamiento con esta actividad, de tal manera que cuando se vaya a los colegios se cuente con algunas hechas.
  - ❖ Al finalizar las presentaciones, se elegirá un lugar o hospital donde dejar las guirnaldas, como símbolo del trabajo y donación de otros.
-

# Oruam, el pequeño mago

